



Machteld van Ketwich | Ontwerper

Architect Donald Osborne en VKV Visuals Idyllische monumentale woning in Utrechts landschap

Je zal er maar wonen: een monumentaal voormalig tuinmanshuis uit 1899, behorend bij een kasteel, dat ook nog eens is gelegen aan de rand van het bos en uitzicht biedt op de weilanden. Dit is de dagelijkse werkelijkheid voor een gezin, dat het pand liet verbouwen en inrichten met hulp van architect Donald Osborne en Machteld van Ketwich Verschuur van VKV Visuals.

Het prachtige landelijke rijksmonument met een aantal opvallende puntboogramen, werd door de bewoners gekocht van stichting Utrechts Landschap. De woning bestaat uit een hoofdhuis met twee etages met niveauverschillen en een voormalige schuur die aan de woning is verbonden. Het hoofdhuis is een vierkant met beneden vier ruimtes: een woonkamer, keuken, eetkamer en voormalige opkamer. Om de woning helemaal geschikt en naar wens te maken voor het gezin, werd deze van binnen gestript. Donald schetste de ontwerpen voor de verbouwing en begeleidde de vergunningsaanvragen en het complete bouwproces. Machteld modelleerde, op basis van zijn ontwerptekeningen, het hele huis met 3D-renderings, maakte het interioordesign- en verlichtingsplan en ontwierp de keuken en badkamers. Daarnaast adviseerde ze over het materiaal- en kleurgebruik in de woning. Machteld: "Met renders kun je vooraf goed zien wat je met een ruimte kunt en het voorkomt fouten. Het is echt een investering die zich terugverdient."

Rijksmonument | Toekomstbestendig gezinshuis

Donald en Machteld kregen de vrije hand van de opdrachtgevers en de vraag hoe ze deze woning toekomstbestendig konden maken. Donald ging daarbij niet over één nacht ijs: "Ik dook de

archieven in om zoveel mogelijk informatie te verzamelen over wat er allemaal in de woning gedaan is. De woning was eind jaren tachtig helemaal verbouwd, maar intussen gedateerd. Buiten waren er wat bijgebouwen neergezet en was er veel begroeiing toegevoegd. Vroeger was het een soort open erf. Ik heb gekeken hoe we de woning wat meer van binnen naar buiten konden oriënteren. Dat begon met de sloop van een groot carportgebouw en het weghalen van vele struiken, zodat de woning weer heel vrij in het landschap ligt. Er zijn nu nog steeds voldoende beschutte plekken. Voor de indeling van de woning zelf, heb ik gekeken hoe je vanuit binnen het landschap meer kunt beleven." Een van de ingrepen die daaruit volgde, was het openmaken van de kopgevel van de voormalige schuur en volledig voorzien van glas, zodat de bewoners daar helemaal uitkijken op de velden.

Entree, living & opkamer | Harmonieus

Donald: "De entree was al in de verbinding tussen het hoofdhuis en de schuur gelegen. We hebben de entree van veel meer daglicht voorzien door het toevoegen van meer hoogte en een schuin glazen dak." Aan de buitenzijde is de koppeling tussen het hoofdhuis en de oude schuur nu van zink. De schuur werd opnieuw bekleed met zwarte gepotdekselde delen, die nu een wand vormen van de gang bij de entree, die ook zichtbaar is vanuit de voormalige opkamer. Deze laatste ruimte is via enkele traptreden te bereiken en als extra zitgedeelte ingericht. In de living kan het gezin bij de haard tv-kijken vanuit hun royale hoekbank of wegdromen bij het landschap.



Raamdecoratie: Linnen Gordijnen
Openhaard: Jos Harm - Exclusieve Haarden & Kachels

Keuken & eetkamer | Contrast industrieel – landelijk

De positie van de keuken werd ingetekend door Donald. Machteld ontwierp en visualiseerde de keuken. Ze vertelt: "De industriële keuken heeft stalen gewalste fronten, ranke pootjes, pitcookers en een down-draft-afzuiger. Boven het eiland hebben we industriële lampen opgehangen. De keuken contrasteert prachtig met de landelijk uitstraling van het huis." Het schitterende kookeiland blijkt ruim 4 meter lang te zijn en is voorzien van een 4 millimeter rvs-blad. Het andere deel van de keuken is loodrecht ten opzichte van het kookeiland gesitueerd en heeft juist lichte fronten en een donker blad, dat optisch mooi overloopt in het zwarte kozijn van een karakteristiek puntboograam dat een beetje gotisch aandoet. Machteld: "Net als in de rest van het huis hangen hier crèmekleurige linnen gordijnen en ligt er een brede eikenhouten plankenvloer." Deze vloer sluit mooi aan op de monumentale, oorspronkelijke zwart-wit geblokte keramische tegelvloer. De uitschuifbare landelijke eettafel contrasteert op haar beurt weer met de moderne Eames-stoelen. Vanuit het balkenplafond wordt de tafel verlicht door twee rieten hanglampen die vanuit San Francisco hun weg vonden naar de woning.



Houten vloer: De Verbetering Parket



Keukenbouwer: Annice Meubelmakerij
Keukenontwerp: Nieuw Amsterdams Ontwerp
Wandlampen en spots: Modular Lighting Instruments



Hanglamp: Aangenaam XL



Maatwerk- inbouwbouwkasten: Studio de Klijn

Voormalige schuur | Adembenemend uitzicht

De voormalige schuur van het huis heeft een metershoge nok en is mede dankzij de toegevoegde glazen pui een plaatje geworden. Dit deel van de woning bestaat uit twee ruimtes en een entresol. In de ene ruimte is een haard omgeven door boekenplanken, een comfortabele zithoek en een opvallend zwart geschilderd schuin dak, dat ervoor zorgt dat je blik naar buiten wordt gericht. De vrouw des huizes maakt van deze ruimte ook gebruik om vanuit huis te kunnen werken. Op de entresol is een fijne speelruimte ingericht. De andere ruimte is comfortabel ingericht voor logees.

Masterbedroom & -badkamer | Sfeervol met gedurfde accenten

De sfeervolle badkamer van betonciré heeft een toilet, royale inloepdouche met glazen wand en een verlichte nis. Het wastafelmeubel is tussen twee muren geplaatst en voorzien van een dubbele wastafel en ruimte voor handdoeken. De masterbedroom op de eerste etage is met natuurlijke tinten ingericht, die in de hele woning de boventoon voeren. Het plafond is hier verwijderd, waardoor je nu tot de nok kunt kijken. Het zwart geschilderde schuine dak zorgt voor een geborgen gevoel en een nadruk op het meubilair en de accessoires. De zwarte maatwerkkastenwand is in een markante boerse stijl ontworpen. Het aangrenzende balkon heeft de karakteristieke keramische tegelvloer die ook beneden ligt. Vanaf dit balkon kijken de bewoners vanuit de voorzijde van hun monumentale woning, zo op hun groene weidse omgeving. Dat moet toch genieten met volle teugen zijn.

Donald Osborne Architecture

Donald Osborne studeerde aan de HTS en Bouwkunde aan de TU Delft, werkte voor diverse projectontwikkelaars en is al jaren zelfstandig opererend architect. Hij mag sinds 2015 diverse architectuurprijzen op zijn naam schrijven zoals de Arie Keppler-prijs en de Geurt Greven-bokaal voor de Tandwielenfabriek in Amsterdam en werd verschillende keren genomineerd. Donald werkt voor projectontwikkelaars en particulieren. Voor de particuliere woningmarkt ontwerpt hij zowel bestaande als nieuwe villa's en vaak een combinatie waarbij er verbouwd en aangebouwd wordt. Door zijn achtergrond in de projectontwikkeling kan hij particulieren goed helpen bij grote of kleinere verbouwingen. Donald werkt regelmatig aan de verbouwing van monumenten en begeleidt het verbouwingsproces van begin tot eind, daarbij gebruik makend van een groot netwerk aan samenwerkingspartners, waaronder VKV Visuals.

www.donaldosborne.nl

Kranen: Hotbath
Vloeren, wanden & wastafels: L'atelier Béton Ciré

Sanitair: Sanison



VKV Visuals

Machteld van Ketwich Verschuur is VKV Visuals in 2011 vanaf de keukentafel gestart met de focus op 3D-renderings voor vastgoed, makelaardij en interior-design. Die focus ontstond doordat ze met haar man in het binnen- en buitenland diverse oude huizen kocht, naar eigen ontwerp renoveerde en doorverkocht. Ze deed een driejarige online 3D-Art-studie met geavanceerde software en startte tegelijkertijd haar interior-design blog. De eerste serieuze opdracht kreeg VKV Visuals van projectontwikkelaar Buro Amsterdam, waar de samenwerking met Donald Osborne ontstond.

Machteld staat bekend om haar ultra-realistische visualisaties waarbij het licht en de sfeer een belangrijke rol spelen in het overbrengen van het verhaal van een ruimte. Haar oog voor interior-design in combinatie met de technische skills van het 3D-renderen, maakt haar uniek in de 3D-wereld. Inmiddels is VKV Visuals een team door de toevoeging van Machtelds twee zonen, die haar ondersteunen bij de realisatie van opdrachten vanuit de groeiende klantenkring. Hierdoor is ook ruimte ontstaan voor meer focus op animaties - filmpjes van interieurs - en virtual reality.

www.vkvvisuals.com



Partners & leveranciers

Tekst: Sanne Bender | Fotografie: Jaro van Meerten

Architect
Donald Osborne Architect, Noordwijk
www.donaldosborne.nl

Aannemer
Waltabouw, Amsterdam
www.waltabouw.nl

3D Visuals
VKV Visuals, Amsterdam
www.vkvvisuals.com

Keuken ontwerp
Nieuw Amsterdams Ontwerp, Amsterdam
www.nieuwamsterdamsontwerp.nl

Keukenbouwer
Annic Meubelmakerij, Amsterdam
www.annicmeubelmakerij.com

Wandlampen en spots in de keuken
Modular Lighting Instruments, Roeselare
www.supermodular.com

Eikenhouten planken
Ynze de Boer, Landsmeer
www.ynzedeboer.nl

Hanglamp trappenhuis
Moooi, Breda
www.moooi.com

Hanglamp in atelier
Aangenaam XL, Berg en Dal
www.aangenaamxl.com

Houten vloer
De Verbetering Parket, Amsterdam
www.deverbeteringparket.nl

Blinds en Gordijnen
Linnen Gordijnen, Chaam
www.linnengordijnen.nl

Maatwerk- inbouwkasten
Studio de Klijn, Amsterdam
www.studiodeklijn.nl

Sanitair
Sanison, Zaandam
www.sanison.nl

Kranen
Hotbath, Schiedam
www.hotbath.nl

Backamer: vloer, wanden & wastafels
L'atelier Béton Ciré, Haarlem
www.betonciraatelier.nl

Openhaarden
Jos Harm - Exclusieve Haarden & Kachels, Amsterdam
www.josharm.nl

Staal- en zinkwerk
Metalworks, Hedel
www.metalworks.nl

Deur- en raambeslag
Weijntjes, Amsterdam
www.weijntjes.nl